

Het blad voor alle mensen die van Rotterdam houden

Ons Rotterdam

40e jaargang no.3 2019 · kwartaaluitgave met 52 pagina's en vele foto's · losse nummers €4,95



Voorhaven

Nieuwe Uitgaven



'EEN EN AL OOR'

Alles wat je moet weten over gehoorbeperkingen en wat dat betekent voor jezelf, je naaste omgeving en in het maatschappelijk leven.

Doof, slechthorend, tinnitus of hyperacusis. Wat is dat? Hoe voelt zo iets? Hoe beleef je zo iets? Wat betekent dat voor je persoonlijke leven en in het maatschappelijk verkeer? Wat moet er gebeuren om met een gehoorbeperking volgens het VN-verdrag inzake de rechten van personen met een beperking volwaardig mee te kunnen doen in de maatschappij? Deze vragen staan centraal in het boek *Een en al oor*. Wies Groeneveld, schrijfster voor *Ons Rotterdam*, schrijft in 'Een en al Oor' over het belang van horen in onze maatschappij. En wat minder horen betekent. Meedoen en erbij horen is voor slechthorende en dove mensen van essentieel belang, maar daar ontbreekt het op diverse fronten aan. Je kunt het boek bestellen op de website webwinkel.b2bkrant.nl



VERLANGEN NAAR SWIER

Als 13-jarige jongen wordt de Rotterdamse Wim op de trein gezet om aan te sterken in Limburg. Daar maakt hij kennis met het boerenbestaan en de mensen uit het gehucht Swier. Beeldend beschrijft hij het leven in Swier, de oorlog, de contacten met de bezetter en de geallieerden, en hoe hij op een haar na aan de dood ontsnapt. Als Limburg eerder bevrijd wordt dan Rotterdam, kan Wim niet terug naar huis en wordt wat een zomervakantie moest zijn een verblijf van een jaar. In zijn dagboekje maakt Wim aantekeningen van een bewogen oorlogsjaar waarin een speciale band ontstaat met Tonia, de dochter van het gastgezin. Een waargebeurd verhaal over volwassen worden in oorlogstijd, ontluikende liefde, een hartverscheurend afscheid en een levenslange zoektocht naar wat er achterbleef in Swier.

Verlangen naar Swier is de autobiografie van Wim B. Dubois (1929).
Uitgeverij Anderszins, EAN 9789492994066



DE THEATERKONING

De Theaterkoning vertelt het indrukwekkende levensverhaal van Abraham Tuschinski, wiens boeiende en bonte persoonlijkheid een rijke voedingsbodem voor dit boek vormt. Het geeft antwoord op de vraag wie de man is achter het imposante Tuschinski Theater in Amsterdam, waar al bijna honderd jaar filmpremières plaatsvinden. Vanuit Polen, als emigrant op weg naar de Verenigde Staten, is Abraham Tuschinski in Rotterdam blijven steken, zijn werkterrein uitbreidend naar de hoofdstad. Hij was ambitieus, fantasierijk en had een missie: van een avondje uit wilde hij iets bijzonders maken. Hij creëerde prachtige theaters met een rijke aankleding die toch betaalbaar waren voor bijna iedereen. Met zijn creativiteit en doorzettingsvermogen overwon hij vele tegenslagen en lukte het hem een theaterimperium op te bouwen dat hij bleef uitbreiden, totdat de Duitse bezetter abrupt een einde aan zijn dadendrang maakte.

Aspekt, Uitgeverij, Prijs: 19,95